

Gimnaziu

Revista Școlii Gimnaziale,, George Voevidca"-Câmpulung Moldovenesc

Ediție de Paști

Din sumar:

Proiectul Comenius 2 • Din
istoricul școlii (V) • Invitatul revistei:
Ioan Grămadă • În pragul Sfintelor
Paști • Vine, vine, primăvara! •



Din sumar:

Aflăm de la responsabilii comisiei
metodice • Din opera patronului
școlii • Timpul și noi • Scenariu
posibil • Din folclorul școlăresc •
La panoul onoarei





Grup redacțional

Cadre didactice:

Lăcrămioara Băcanu
Francisc Nistiriuc- Ivanciu
Traian Nistiriuc-Ivanciu
(redactor-șef)
Oltea Nistor
Anca Tudose
(secretar de redacție)

Elevi:

Alexandru Aioanei
(redactor șef-adjunct)
Elena Lăcrămioara Ciubotariu
Georgeta Hrițcu
Alexandru Vranău
(secretar de redacție-adjunct)
Zdrob Adriana

Tehnoredactare și grafică:
Vranău Alexandru
Aioanei Alexandru
Zdrob Adriana

Fotografii:
Aioanei Alexandru
Vranău Alexandru

Comenius Project 2

Prin acest proiect am reușit să scriem o pagină memorabilă în istoria localității și a Școlii Gimnaziale „George Voevidca” din Câmpulung Moldovenesc. Orașul nostru a fost pentru o săptămână gazda multiculturalității, fiindcă elevii și profesorii din opt țări europene au devenit parteneri în cadrul Proiectului Comenius care este prima componentă a Programului de Învățare pe Tot Parcursul Vieții și sprijină financiar realizarea de parteneriate școlare menite a lărgi orizontul cultural și informațional al participanților.

Prin activitățile propuse în cadrul proiectului intitulat „EUROPEAN MULTIGUIDE”, care se vor desfășura în perioada 2012-2013, elevii și profesorii din școlile partenere vor afla informații despre asemănările și deosebirile dintre culturile țărilor din care vin. Țările participante sunt: România-coordonator, Lituania, Polonia, Grecia, Bulgaria, Franța, Turcia și Portugalia, care au decis să lucreze împreună cu noi la un proiect axat pe un subiect important: promovarea, conservarea și transmiterea patrimoniului istoric, cultural și de frumusețe naturală nealterată. Această temă va contribui la înțelegerea multiculturală și la toleranță, la creșterea încrederii noastre ca cetățeni europeni activi și responsabili.

Proiectul își propune ca obiective:

- întărirea sentimentului identității naționale și a patrimoniului istoric, cultural și natural în contextul promovării turismului în regiunile din țările partenere;
- formarea și dezvoltarea la elevi și profesori a cetățeniei europene bazată pe înțelegere, respect și toleranță față de cultura și valorile europene;
- implicarea elevilor și a profesorilor într-un dialog multicultural spre a-și îmbunătăți abilitățile de comunicare în limba engleză;
- dezvoltarea la elevi și profesori a abilităților TIC, convingându-i de oportunitățile create prin utilizarea de noi tehnologii;
- îmbunătățirea calității educației în școlile noastre prin organizarea unor schimburi de experiență și de bune practici cu profesorii și elevii din instituțiile europene partenere;
- dezvoltarea abilităților-cheie de învățare pe tot parcursul vieții prin asigurarea premizelor unei cetățenii europene active;
- promovarea unei cooperări reciproce și schimburi între generații, pentru o mai bună înțelegere și noi forme de coexistență;
- punerea în practică a ideii de turism responsabil;
- creșterea gradului de încredere în sine prin învățarea unor lucruri noi despre patrimoniul cultural al țărilor partenere.

Comenius Project 2

În cadrul proiectului Comenius s-au desfășurat mai multe activități:

Acasă:-am vizitat mănăstirile din zona Bucovinei;

-documentare la Muzeul Etnografic „Ion Grămadă”;

-copiii ne-au făcut plăcerea de a participa la diferite activități școlare;

-prezentarea tradițiilor și a obiceiurilor de către celelalte țări europene.

Peste hotare:-gazdele din Franța au avut plăcerea de a ne prezenta Parisul;

-ne-am plimbat pe Louvre,în timp ce ascultam un scurt istoric despre împrejurimi;

-am avut ocazia de a vizita școlile în care învață prietenii noștri etc.



Prin acest proiect am dobândit cunoștințe noi,am legat prietenii cu elevii din celelalte țări europene,am avut ocazia să cunoaștem locuri noi ,necunoscute și pline de mister și ne-am dezvoltat spiritul de echipă,cunoștințele în IT și munca în echipă.Toate aceste activități au fost posibile datorită doamnei profesoare Lăcrămioara Băcanu(director al Școlii Gimnaziale „G. Voevidca ” –școală coordonatoare a proiectului),căreia îi mulțumim și pe această cale.

Prof.Lăcrămioara Băcanu,
coordonator al proiectului

Adriana Zdrob,Elena Ciubotariu și
Alexandru Aioanei-clasa aVIII-a B



ÎN PREZENT DESPRE TRECUT

Din istoricul școlii (V): 1978-1996

Între anii 1971-1996 au funcționat ca directori la această școală următorii profesori: George Bodea (1971-1979); Ileana Ciurușniuc (1979-1984); Elisabeta Străjeru (1984-1988); Ecaterina Busuioc (1988-1990); Nicolae Buzgan (1990-1995); Ioana Gușu (1995-1998).

„Cronica Școlii” – completată pentru această perioadă de către ultimul director din enumerarea de mai sus – consemnează în paginile ei, ca făcând parte din rândurile corpului didactic (alături de directorii mai sus menționați) nume ca: Veronica Andrieș, Felicia Polesciuc, Constanța Sauer, Anica Iacoban, Nicoleta Pleșca, Nicolae Caziuc, Elena Mihai; Maria Voiculescu, Emil Forfotă, Aurel Ropciuc, Minodora Timu, Anica Mîndrilă, Alexandru Gânscă, Ortensia Filipciuc, Doina Drimuș, Rozalia Kryszanovsky, Elena Nistor, Angela Oltei, Rodica Toma etc. (Ciclul gimnazial); Elisabeta Pentelescu, Rozalia Bendea, Oltea și Maria Strugaru, Luminița Văleanu, Maria Sbiciuc, Ștefania Căprioru, Eleonora Gânscă, Maria Filoș, Valeria Tudurean, Maria Vieru, Viorica Petruța etc. (Ciclul primar); Georgeta Floriștean, Elisabeta Forminte, Rodica Tihon, Doina Vasiliu, Lenuța Lupchian, Maria Țaran etc. (Educatoare)

În privința efectivului de elevi, în această etapă din viața școlii se observă o creștere, apoi o diminuare a numărului de elevi înscriși. Astfel în anul școlar 1978/1979 la clasele ciclului primar frecventează școala 213 elevi, iar la cel gimnazial un număr de 217 elevi (Total: 430). În anul școlar 1981/1982 – număr record de elevi înscriși: 653 (în mare parte – efect al legii interzicerii avortului), iar în 1995/1996 – doar 300 de elevi.

Anii școlari cu cei mai numeroși repetenți au fost 1988/1989 și următorul, cu câte 15 de fiecare.

Școala se face remarcată în această perioadă și printr-o bogată activitate cultural-artistică și sportivă: corul școlii, pregătit de profesorul Emil Forfotă, obține numeroase premii I și II la concursurile organizate în cadrul Festivalului „Cântarea României” – inclusiv la nivel național; echipele de dansuri populare mixte (instructor: învățătoare Elisabeta Pentelescu) sau cele sportive, instruite de profesoara Maria Voiculescu (volei, handbal, schi, atletism), la rândul lor, aduc faimă școlii, atât pe plan local, județean, cât și republican.

Documentele școlare consemnează în perioada invocată participarea elevilor la numeroase activități de muncă patriotică și pentru realizarea planului economic al școlii, cadrele didactice fiind solicitate la efectuarea recensământului populației sau al animalelor.

ÎN PREZENT DESPRE TRECUR

Din istoricul școlii (V): 1978-1996

În 1973 se realizează (sub directoratul profesorului George Bodea) extinderea școlii cu încă patru săli de clasă, un nou pavilion pentru atelier și sală de sport, introducându-se și încălzirea centrală.

În anul școlar 1978/1979, în urma inspecțiilor efectuate de brigada de control a Inspectoratului Școlar Județean, inspectorul-general adjunct Constantin Chindea consemna în caietul de procese-verbale: „Colectivul acestei școli este un colectiv de cadre muncitoare, bine pregătite profesional, care au obținut rezultate cu care se pot mândri.”

Evenimentele din decembrie 1989 au adus schimbări esențiale în viața școlii: depolitizarea, dezideologizarea procesului de învățământ; revizuirea planului de învățământ și a programelor școlare și adaptarea acestora noilor realități din societatea românească; reintroducerea Religiei ca disciplină de învățământ, după 40 de ani de la separarea Școlii de Biserică (1948), primul profesor la acest obiect fiind preotul Teodor Giosan; un nou sistem de numire și titularizare în învățământ.

Anul școlar 1990/1991 aduce în rândurile corpului didactic de la această școală nume noi de profesori: Nicolae Buzgan (înlocuind la conducerea instituției pe Ecaterina Busuioc), Traian Nistiriuc-Ivanciu, Maria Cernăuțeanu, Ioana Gușu, Corneliu Zofotă, Florența Vermeșan, Lăcrămioara Smadici, Teodor Giosan, Otilia Bujuleac, Rodica Pasanciuc, Gherghina Rațu etc.

În 1989/1990 au început (director: profesoara Ecaterina Busuioc) lucrări ample de reparație a exterioarelor, lucrări preluate și finalizate sub direcția profesorului Nicolae Buzgan, anul școlar următor, când încep și demersurile pentru repunerea în funcțiune a instalației de încălzire centrală.

Școala, ca întregul învățământ românesc, s-a confruntat în perioada de după Revoluția din 1989 cu numeroase dificultăți: întârzieri ale noii legislații școlare, confuzii – chiar inversări – de valori; salariile mici ale cadrelor didactice (principal motiv al declanșării unor greve generale); diminuarea fondurilor bănești pentru întreținere și procurare de materiale didactice; scăderea interesului față de școală a elevilor și a părinților acestora – toate pe fundalul sumbru al sărăcirii accentuate a unei părți a populației.

Prof. Francisc Nistiriuc-Ivanciu

INVITATUL REVISTEI

Amintiri din primii mei ani de școală (II)

(Urmare din numărul trecut)

... Cât despre tăiatul porcului, așteptam cu atâta nerăbdare acea zi poate nu atât pentru bucatele delicioase pe care le prepara măcelarul, cât mai ales pentru șotiile sale năstrușnice. Era un gospodar vrednic, dar și mereu pus pe glume, prieten bun cu tata, care, în timp ce lucra mai abitir la făcutul tobei și al cârnaților și, pe când credeam că-i liniște deplină, scotea de sub masă o beșică precum un balon umflat, pe care o înțepa cu acul, făcând un zgomot asurzitor, care la început ne speria atât de tare, dar apoi ne cuprindea de o mare veselie. Îl chema Toader Tudorean (cel glumeț) care a trăit vârsta îndelungată de 97 de ani.

Spuneam că mai lipseam de la școală când mă prindea câte o răceală zdravănă, căci erau ierni grele, cu omeții cât gardu', de-mi făceam adevărate tunele, ca să pot răzbi mai departe cu sania.

Îmi făcusem eu în ogradă un fel de trambulină, cu omățul adunat movilă, de pe care coboram cu săniuța, dar nu eram mulțumit de cât de puțin mă ducea. Astfel că într-o bună zi am urcat pe dealul de lângă apa Moldovei, fiind atât de încântat de iuțea cu care alunecam cu sania, sperând ca gheața de deasupra apei va fi destul de groasă și tare, care să mă țină deasupra.

Însă, din forța cu care am coborât din deal, gheața s-a spart și am intrat până la brâu în ea, din care m-am desprins cu greu, iar, ajuns acasă ud learcă, tata avea să-mi lungească urechile, iar mama să-mi mângâie spinarea cu culișerul, după care am adormit ca mielulețul pe vatra caldă.

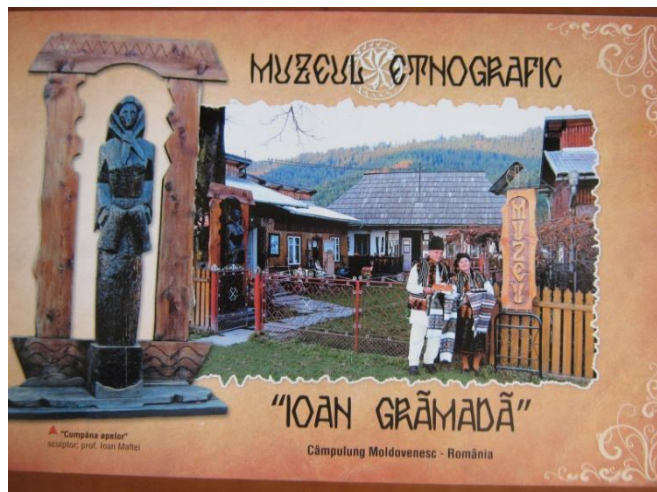
Îmi doream tare mult niște schiuri, căci acelea făcute din doagele unui butoi vechi nu-mi mai plăceau, dorință care avea să mi se îndeplinească nu peste multă vreme, când într-o iarnă tata, mergând după lemne în pădure, a găsit sub omăt niște schiuri aproape noi, prin nu știu ce împrejurare uitate acolo.

Și din acel moment, țin-te bine, căci, venind de la școală, nici mâncare nu-mi trebuia, îmi și puneam schiurile în picioare și ale mele erau toate văile și ulițele, astfel că timpul pentru învățat se tot scurta, ca și notele din catalog, ce se micșorau văzând cu ochii, până ce mama a aflat asta de la o ședință cu părinții.

Și astfel bucuria mea de a avea schiuri n-a ținut mult... În una din zile, întorcându-mă de la școală și intrând în ogradă, privirea îmi fu atrasă spre un cazan pe pirostrie, sub care ardea focul și în care încă se mai zăreau vârfurile îndoite ale tot ceea ce până nu demult erau acele dragi schiuri.

Însă nici supărarea mea nu a ținut mult, căci altele îmi vor fi preocupările în anii ce au urmat... Astfel, intrând de mai multe ori în biblioteca școlii, aveau să mă atragă atât de mult cărțile frumos rânduie în rafturi, dar mai ales să aflu cât mai mult din tainele lor, fapt pentru care mi-am alcătuit o bibliotecă personală, ce număra la început cam 100 de cărți, iar în prezent – 2250.

INVITATUL REVISTEI



Apoi aveam să fac parte din corul școlii, cu participare la diferite concursuri la nivel regional, așa cum îmi amintesc de acea frumoasă serbare dedicată Unirii Principatelor, când la 24 ianuarie 1959 se împlineau 100 de ani.

Dar ceea ce avea să mă impresioneze în mod deosebit a fost vizita, împreună cu colegii de clasă, la Muzeul Orășenesc, unde aveam să admir exponatele atât de interesante, privind istoria și tradițiile acestor locuri. A fost pentru mine momentul formării pasiunii de o viață, de a aduna și pune în valoare tot ce a creat mai valoros înaintașii noștri, motiv pentru care am pus bazele unei colecții etnografice, la început cu 300 de obiecte, cu o evoluție adevărată în timp, ajungând în prezent la peste 10.000 de exponate, aranjate după modelul lor de folosință în 14 săli și 7 expoziții în aer liber, toate reunite în tot ce înseamnă acum Muzeul Satului de la Capu Satului.

Ioan Grămadă, prozator și poet,
absolvent – 1959

Lumina Sfântă a Învierii

I

Lumina Sfântă a Învierii

Aprinsă-n noaptea
primăverii,

În suflete să o păstrăm

Și lui Hristos să o închinăm!

II

Cu frații bine să trăim

Și de păcat să ne ferim,

Cât ne e dat pe-această lume

Să facem numai fapte bune.

III

Iar ura dintre noi dispară

Precum neghina din ogoare,

Unire între noi să fie

Sub tricolorul României!

IV

În bună pace să trăim,

Eroii neamului să-i cinstim,

Să răsădim pe-ale lor

morminte

A florilor recunoștințe.

V

Lumina Sfântă a Învierii,

Aprinsă-n noaptea
primăverii,

Mereu să ne călăuzească

Trăind o viață creștinească!

(Din volumul „Poezii și poeme din Bucovina” – Ioan Grămadă; Editura PIM – Iași, 2011)

ÎN PRAGUL SFINTELOR PAȘTI

Deniile din Săptămâna Patimilor

Praznicul Învierii Domnului este cea mai mare sărbătoare a creștinătății. Prin Patimele, Moartea și Învierea Sa, Domnul Iisus ne-a ridicat din patima morții și ne-a dat posibilitatea să dobândim mântuirea.

Datorită însemnății acestui praznic, slujbele din perioada ce precedă acest eveniment sunt de o importanță deosebită. Biserica a rânduit o perioadă de post, de înfrânare și curățire, care durează șapte săptămâni. Aceste săptămâni sunt o scară în urmașul duhovnicesc spre bucuria luminii lui Hristos, care încep cu Slujba Canonului Sfântului Andrei Criteanul și se termină cu slujba Deniilor din Săptămâna Patimilor.

Deniile sunt cele mai frumoase și înălțătoare slujbe care se săvârșesc doar în Postul Mare în Săptămâna a Cincea: miercuri seara se citește Canonul Sfântului Andrei Criteanul iar vineri, Denia Acatistului Bunei Vestiri și în Săptămâna Patimilor, începând de Duminică seara. De fapt, Deniile cuprind Utreniile zilei următoare. În această perioadă copiii se pregătesc pentru a învăța cântările Prohodului Domnului.

Denia de Duminică Seara ne amintește de Smochinul uscat, care se taie dacă nu aduce roadă.

Denia de Luni Seara vorbește despre Pilda celor zece fecioare, acestea trebuind, conform obiceiului iudaic, să îl aștepte pe mire cu candelile aprinse. În pilda istorisită de Iisus Hristos, dintre cele zece fecioare doar cinci fuseseră prevăzătoare și aveau ulei în candelile.

Denia de Marți Seara amintește de femeia păcătoasă, care a spălat cu lacrimi și a uns cu mir de mare preț picioarele Mântuitorului, fapt petrecut cu puțin timp înainte de Patimi. Gestul său simbolizează căința și îndreptarea.

Denia de Miercuri Seara este închinată a patru evenimente: spălarea picioarelor Apostolilor, Cina cea de Taină, rugăciunea din Grădina Ghetsimani și vânzarea Domnului.

Denia de Joi Seara, numită și „Slujba Înfricoșătoarelor Patimi”, cuprinde douăsprezece fragmente din Sfânta Evanghelie, în care sunt rememorate Patimile Domnului. După ce de-a șasea Evanghelie, preotul scoate din altar, în mijlocul bisericii, Sfânta Cruce. Acest ritual, în care preotul poartă în spate

Crucea, simbolizează purtarea Crucii de către Mântuitorul de la locul judecății la Golgota, înainte de răstignire.

Denia de Vineri Seara este slujba înmormântării Domnului și de aceea are un caracter profund funebru. Prohodul Domnului este cântat de către preot și credincioși, adunați în jurul Sfântului Epitaf (Sf. Aer) din mijlocul bisericii. După cântarea prohodului este înconjurată biserica de către cler și credincioși cu Sfântul Epitaf. Acest ritual simbolizează ducerea la groapă și înmormântarea trupului Domnului. Un alt moment important este acela al așezării Sfântului Epitaf pe Sfânta Masă din altar și citirea lecturilor biblice.

Georgeta Hrițcu – cl. a VII-a

Săptămâna Mare

În Săptămâna Mare Iisus Hristos a pățimit pentru noi, iar Duminică dimineața a Înviat din mormânt.

Oamenii sunt triști la începutul săptămânii, deoarece Domnul a fost răstignit pe cruce și înainte de aceasta a fost trădat de Iuda ucenicul, apoi a fost plimbat pe la judecători. Iudeii L-au scuipat, L-au biciuit și I-au pus cunună de spini pe cap. În bătaie de joc, L-au răstignit între doi tâlhari.

Duminică dimineața, El a Înviat. Oamenii merg cu Pasca la sfințit și cântă: „*Hristos a înviat!*”.

Mihai Candrea – cl. a IV-a

Sfintele Paști

Sfintele Paști este o sărbătoare în care Domnul nostru Iisus Hristos Învie din morți.

Creștinii se pregătesc să întâmpine această sărbătoare cu mare bucurie. Copiii sunt foarte încântați, deoarece își umplu coșulețele și rostesc : „*Hristos a Înviat!*”.

Chiar și eu, de Paști, pregătesc ouă și coșul cu Pască, punând lumânări și bucate.

Cu o mare bucurie în suflete, asistăm cu toții la Slujba Învierii, cântând într-un singur glas: „*Hristos a Înviat!*”.

Andrei Vlasa, cl. a IV-a

ÎN PRAGUL SFINTELOR PAȘTI

La Paști

Paștele-n zbor a sosit
Și c-o veste ne-a vestit:
Iisus din morți s-a ridicat
Și pentru noi a Înviat!
Ouă roșii am vopsit,
Masa noi ne-am pregătit:
Și cu pască, și cu miel,
Să mâncăm cu toți din el.
Câți suntem, cu mic, cu mare,
Ne bucurăm de sărbătoare,
Învierea o cinstim
Cu suflete ușoare de creștin.
Maria Tambula – clasa a IV-a

Tradiții de Paște din Bucovina

În ziua de sâmbătă gospodinele își termină treburile și mâncarea pentru zilele de Paște. Seara se merge la biserică, iar în casă se lasă luminile aprinse. Se merge la Înviere, iar când aceasta se termină, credincioșii se duc cu lumină la morminte și acasă.

În zona noastră, în noaptea de Paște, există obiceiul aprinderii „*Focurilor de veghe*”.

Tot în Bucovina se obișnuiește ca în noaptea de Înviere, fetele să meargă în clopotnița bisericii din sat și să spele limba clopotului cu „*Apa neîncepută*”. *Apa neîncepută presupune ca persoana care a scos-o din fântână să nu vorbească, până când apa va fi folosită la spălatul clopotului. Apoi, în zorii zilei, fetele se spală cu această apă, ca să fie frumoase și atrăgătoare tot anul.*

O datină veche spune că în prima zi de Paște într-un lighean se pune un ou roșu și o monedă de argint. Deasupra se toarnă apă proaspătă, adusă chiar atunci de la fântână. Toți ai casei se spală, rând pe rând, dându-și fiecare cu oul cel roșu peste obraz și zicând: „*Să fiu sănătos și obrazul-roșu ca oul; toți să mă dorească și să mă aștepte, așa cum sunt așteptate ouăle roșii de Paști !*”. Apoi trec banul prin mână și zic: „*Să fiu mândru și curat ca argintul !*”.

Fetele mai adaugă și cuvintele: „*Să trec la joc din mână în mână ca și banul, să fiu ușoară precum cojile de ouă care trec plutind pe apă !*”.

Multe femei spun că își dau cu oul pe față, ca să le fie fața întotdeauna netedă și ferită de coșuri.

Andi Cârloanță – clasa a VIII-a B

VINE, VINE PRIMĂVARA!

Vine primăvara!

Vine din nou primăvara,
Cu parfumurile ei,
Cu flori și jocuri de soare,
Cu albul intens de tei.
Vom merge din nou în excursii,
Îmbățați de-atâta soare,
Vom urca din nou la munte
Sau vom coborî la mare!

Talida Sfarghiu – clasa a III-a B

Primăvara a sosit!

Primăvara a sosit,
Câmpul iată-l înflorit!
Și el este plin cu flori
În diferite culori.
Paștele când va veni,
Ouă roșii vom ciocni,
Învierea lui Hristos
Mă va face mai duios.

Mihai Uriciuc cl. a III-a B

Mielușei în primăvară

A fugit iarna, ce bine!
Prin grădini roiesc albine,
Mielușei cu lâna creață
Au ieșit azi la verdeață.
Ce frumos și cald e-afară!
Doar e zi de primăvară.
Mielușei, să nu uitați
Și departe să-mi plecați,
Căci vai! Lupul din pădure
Vă așteaptă să vă fure!...
Eu vă rog s-aveți răbdare
Cât să cresc ceva mai mare,
Ca să mergem prin zăvoi,
Să îmi fac grijă de voi...
Să ne cânte păsărele.
S-adun multe floricele
Și să-mpletesc o cunună
Pentru maica mea cea bună!

Ella Kallone Mândrilă cl. a IV-a

Ghiocelul, Baba Iarna și Soarele

La marginea pădurii, zăpada a început să se topească, încetișor, fulg cu fulg... Baba Iarna, răutăcioasă, nu se-ndură să plece de la noi.

De sub pământul umed și negru, într-o clipă de liniște, a ieșit ușurel un ghiocel. Timid, ghiocelul s-a uitat în jur și zări ici-colo câte o pată albă de zăpadă. Era mic, plăpând, cu o glugă verde, trasă bine pe frunte, cu niște pantalonași ca firicelele mititele de iarbă, cu o pereche de mânușele verzi și o tulpiniță subțire.

Deodată, suava florică zări o rază călduță de soare care îi încălzi trupușorul.

- Bună ziua, dragă rază de soare! spuse ghiocelul, bucurându-se de căldură.
- Bună ziua, mititelule! Mă bucur că ai venit!
- Mulțumesc mult că m-ai încălzit!
- Cu plăcere, dragă ghiocelule!
- Simt o briză rece pe spate...

Ghiocelul se întoarse să vadă cine e... când, ce să vezi... Baba Iarna îi suflă pe spinare.

- Ce cauți aici? Strigă Baba Iarna nervoasă, clănțănind din dinți.

Ghiocelul nu-și găsea cuvintele...

Dintr-o dată, soarele interveni în discuție și încălzi atât de tare, încât Baba Iarna își luă tălpășița și nu s-a mai întors.

- În sfârșit a plecat și baba aia haină! spuse soarele ușurat.
- Dar e chiar așa de rea? întreabă ghiocelul curios.
- Da, micuțule, da, șopti soarele.

Micul ghiocel își luă aer în piept și strigă cât îl ținură plămânii:

- A sosit primăvara!

Pe loc natura a renăscut. Era un peisaj de basm!

Alexandra Nisioi – clasa a III-a B

Aflăm de la responsabili comisiilor metodice

A) Prof. înv. primar Anca Sfarghiu (Comisie: „Învățători”)

În semestrul I al anului școlar 2012-2013, în cadrul Comisiei metodice a învățătorilor s-au planificat și desfășurat următoarele activități:

- analiza planului cadru pentru fiecare clasă și justificarea alegerii schemei orale;
- analiza programelor pentru fiecare disciplină și fiecare clasă;
- analiza de conținut a unor modele ale planificării;
- lecții demonstrative la: limba și literatura română (cl. a III-a); matematică (cl. I); cunoașterea mediului (cl. a II-a);
- realizarea în echipă a unui proiect de lecții în care să se folosească metodele interactive de învățare.

Venind în întâmpinarea cerințelor tot mai des exprimate de părinți, ne-am axat pe lucrul individual, diferențiat, astfel încât volumul de muncă al elevilor acasă să fie cât mai mic și să nu necesite prea multă preocupare din partea părinților.

De asemenea activitățile desfășurate la clase au fost realizate cu material didactic adecvat necesităților, fiindu-ne de un real folos cele auxiliare pentru fiecare disciplină, pe care le-au utilizat la ore.

B) Prof. Daniela Dominte (Comisie „Profesori-diriginți”)

Anul școlar 2012-2013 a debutat cu emoțiile, încrederea și speranțele specifice oricărui început. De la prima întâlnire a cadrelor didactice în cadrul Comisiei profesorilor diriginți s-au conturat planuri și s-au schițat o serie de proiecte educative îndrăznețe, gândite pentru elevi și menite să stimuleze curiozitatea acestora, spiritul de aventură și dorința de a se implica în cât mai multe activități, a căror finalitate să aibă un impact pozitiv asupra întregii comunități. Unul dintre proiectele, la activitățile căruia participă anul acesta majoritatea elevilor școlii, este proiectul LeAF desfășurat în cadrul programului internațional „Să învățăm despre pădure”. Scopul avut în vedere este conștientizarea și sensibilizarea copiilor, părinților, comunității locale, față de problemele mediului, implicarea copiilor în colectarea materialelor reciclabile, hârtie și peturi, formarea unor deprinderi de conservare a naturii, recunoașterea impactului negativ al neglijenței umane asupra naturii și stimularea curiozității copiilor și a interesului de cunoaștere. În cadrul proiectului, elevii școlii noastre au participat recent la acțiuni de ecologizare a școlii, prin strângerea tuturor ambalajelor aruncate, igienizarea curții și a terenului de sport, spații preferate pentru joaca din timpul pauzelor.

NE INFORMĂM PENTRU VOI!

De asemenea, elevii din clasele gimnaziale au mai participat la ecologizarea unui sector de pe traseul Pârâului Izvorul Alb, prin strângerea gunoaielor de tot felul și a deșeurilor din plastic, știut fiind faptul că acest tip de deșeuri se degradează extrem de greu.

La finalul activităților de acest gen, dincolo de efortul depus, rămâne bucuria de a fi dat o mână de ajutor. Natura are mulți prieteni printre elevii școlii noastre. Cadrelor didactice le revine misiunea constantă de a-i îndruma și de a-i învăța să își dezvolte abilități pentru ocrotirea acesteia.

C) Prof. Gabriela Popescu(responsabil – Comisie „Perfecționarea științifică a cadrelor didactice”)

În anul școlar 2012-2013, se remarcă la nivelul unității noastre școlare existența unui colectiv format din 23 de cadre didactice cu o foarte bună pregătire de specialitate, toate calificate, titulare (cu excepția a trei dintre ele), majoritatea având gradul didactic II și I, unele fiind înscrise pentru obținerea gradului didactic I.

Cadrele didactice din școala noastră manifestă interes continuu pentru propria perfecționare, înscriindu-se la cursuri în vederea acumulării celor 90 de credite profesionale transferabile, valabile pentru o perioadă de cinci ani. În acest sens, se menține foarte bună colaborarea cu furnizorii de programe de perfecționare CCD Suceava, ISJ Suceava, USV.

Prin oferta variată de cursuri de perfecționare (inclusiv cursuri POSDRU), se realizează acoperirea tuturor domeniilor și formelor de formare continuă: perfecționare inițială, formală, informală(prin consfătuiri, cercuri pedagogice, lucrări de specialitate, simpozioane etc.)

De remarcat sunt și metodele și procedeele moderne de desfășurare a cursurilor de perfecționare: cursuri on-line.

Ca puncte slabe la nivelul acestei comisii metodice, se evidențiază costul, uneori prea mare, al cursurilor de perfecționare și inexistența la nivelul școlii a unui fond financiar dedicat programelor de formare continuă. D) Prof. Gabriela Popescu (responsabil: Comisie „Limba și comunicare”)

În anul școlar 2012-2013, comisia metodică **„Limba și comunicare” din școala noastră este compusă din patru cadre didactice: Nistiriuc-Ivanciu Traian și Nistor Oltea – limba română, Popescu Gabriela – limba franceză și Stanciu Daniela – limba engleză.**

Toate cele patru cadre didactice au o foarte bună pregătire metodică și de specialitate, stăpânind conținuturile predate și fiind interesate de inovații, activități eficiente, demersuri didactice centrate pe elev.

NE INFORMĂM PENTRU VOI!

Activitatea desfășurată de aceste cadre didactice se caracterizează prin eficacitatea strategiilor didactice, varietatea metodelor folosite, creativitatea în adoptarea stilurilor de predare, folosirea unor metode și strategii moderne, activ-participative, stimulative pentru învățarea elevilor.

Atât în predarea limbii române, cât și în predarea limbilor străine, se poate remarca adaptarea conținutului și a metodelor didactice la specificul clasei și urmărirea dezvoltării gândirii elevilor și înțelegerii de către aceștia a conținutului specific.

În ceea ce privește pregătirea profesională, se poate menționa faptul că cei patru membri ai catedrei de limba română-limbi străine au o vechime considerabilă la catedră, trei dintre aceștia având deja gradul didactic I (Nistiriuc-Ivanciu Traian, Popescu Gabriela și Stanciu Daniela), iar unul fiind în curs de obținere a lui (Nistor Oltea); de asemenea, ei au participat și continuă să participe la cursuri de formare continuă pentru acumularea creditelor profesionale transferabile o dată la cinci ani și la diverse alte tipuri de perfecționare: la nivel de comisie metodică (referate, lecții demonstrative), la nivel de disciplină și de unitate școlară (cercuri pedagogice) etc.

Aprecierea și evaluarea constante a performanțelor elevilor sunt făcute prin utilizarea atât a metodelor inițiale și sumative, cât și formative, cadrele didactice realizând instrumente de evaluare pentru observarea sistematică a elevilor și aplicând metode moderne pentru asigurarea unei evaluări de calitate a elevilor, în scopul stimulării învățării eficiente.

La nivelul comisiei metodice **„Limba și comunicare”**, **s-au desfășurat activități extrașcolare și extracurriculare de calitate, care au urmărit implicarea directă a elevilor. Astfel, este în plină derulare proiectul școlar Comenius, prin care elevii noștri, relaționând cu elevii din țările partenere, își pun în valoare cunoștințele de limba engleză; un succes deosebit l-au avut proiectul de parteneriat educațional „Lectură și aventură”, prin care elevii sunt atrași spre lectură, astfel făcându-se remarcată existența unei legături permanente a elevilor cu biblioteca școlii; s-au promovat limbile străine prin activități ca: „Ziua Europeană a Limbilor Moderne”, „Zilele Francofoniei”; au avut loc concursuri la care elevii participanți au obținut rezultate bune: „Crăciun în Europa!”, „Cangurul Lingvist”.**

În relațiile dintre elevi și cadre didactice domnește un climat favorabil bunei înțelegeri și a desfășurării în bune condiții a actului didactic și, în cadrul comisiei metodice, colaborarea între membrii ei este eficientă și productivă.

NE INFORMĂM PENTRU VOI!

E) Prof. Alina-Roxana Pasinciuc(Comisia „Activități extracurriculare”)

1) Proiect cultural-educativ: Let`s have fun on Halloween;

- prof. consilier educativ, Consiliul elevilor.

2) Proiect: Educația printr-un altfel de demers didactic – terapiile complementare;

- activitate în cadrul proiectului de parteneriat cu Școala Profesională Specială;

- prof. Stanciu Daniela;

3) Proiect școlar: Mama seamănă iubire!

- Ziua Femeii;

- elevii clasei a VI-a B;

- prof. Popescu Gabriela;

4) Proiect de voluntariat școlar: Dăruiește din inimă;

- prof. Hofman Oltea/ Călinescu Anca/ Băcanu Lăcrămioara;

- Direcția Generală de Asistență Socială;

5) Cangurul lingvist – secțiunea franceză-spaniolă;

- prof. Popescu Gabriela;

- elevii claselor a VIII-a, a VII-a și a VI-a A,B

6) Voluntar de Crăciun;

- elevi voluntari;

- prof. Popescu Gabriela.

7) Proiect: Ziua Europeană a limbilor moderne ;

- prof. Popescu Gabriela; prof. Stanciu Daniela

8) „Lectură și aventură”;

- prof. Nistor Oltea; prof. Nistiriuc-Ivanciu Traian.

F) Prof. Gabriela Drumuș(Comisia: „Educație fizică și sport”)

Performanțele sportive realizate de elevii Școlii Gimnaziale „George Voevidca”

1. Fotbal: băieți – locul al II-lea; octombrie 2011;

etapa pe municipiu; clasele VII-VIII.

2. Fotbal: băieți – locul al II-lea; octombrie 2012;

etapa pe municipiu; clasele VII-VIII.

3. Fotbal: fete – locul I; ianuarie 2010;

etapa pe municipiu; clasele VII-VIII.

4. Fotbal: fete – locul I; februarie 2010;

etapa pe zona de munte; clasele VII-VIII

Această echipă s-a calificat la etapa județeană, unde a obținut locul al III-lea.

5. Fotbal: băieții clasele a III-IV-a au obținut locurile al III-lea și al IV-lea la Cupa „Remember”.

6. Fotbal: băieții clasele a III-IV-a; locul al III-lea în martie 2013; etapa pe municipiu – competiție în cadrul Olimpiadei Sportului Școlar.

Competițiile s-au organizat în cadrul Olimpiadei Sportului Școlar.

G) Înv. Mihaela Grămadă (bibliotecar școlar)

În viața multor elevi, biblioteca joacă un rol covârșitor. Se știe că în ea și-au petrecut anii adolescenței mii de oameni de cultură și știință. Nicăieri nu se poate forma și întreține mai cu efect gustul pentru lectură decât în atmosfera îmbietoare a unei biblioteci, oricât de modestă ar fi ea.

Bibliotecile școlare trebuie să devină surse de informare permanentă și prezente active în viața și lumea elevilor, iar cei care răspund de activitatea lor, respectiv bibliotecarii școlari și cadrele didactice, trebuie să aibă în vedere găsirea unor noi forme și metode de muncă cu cartea, care să corespundă cât mai bine procesului de modernizare a învățământului. Această modernizare vine în întâmpinarea ideii că elevul trebuie să fie pregătit bine și din timp pentru viitor și că el trebuie să devină totodată cât mai receptiv la nou, capabil să studieze și să se informeze singur.

Cu sprijinul corpului profesoral, elevii din școala noastră au fost antrenați în activitățile de bibliotecă, care au avut ca scop cultivarea interesului pentru lectură, pentru munca sistematică și independentă. În acest sens ceea ce ne-am propus și am realizat în mare parte în acest an școlar au fost o serie de activități, care au urmărit anumite obiective și care s-au dovedit a fi foarte atractive pentru elevi.

„Personaje de poveste”, activitate în care s-au realizat lucrări originale inspirate din cărțile cu povești; „O zi închinată lui Eminescu”, activitate ce a cuprins un recital de poezie și un concurs intitulat „Viața și opera poetului nepereche”; „1 Decembrie – Ziua Națională a României”; „24 Ianuarie – activitate cultural-istorică”; „Scriitorul lunii”; „Mici expoziții de carte” - la diverse aniversări ale unor autori, pe diverse teme, sunt doar o parte din activitățile desfășurate.

Se poate spune că biblioteca școlară are o sarcină educativă de mare răspundere, deoarece completează procesul de învățământ. Ea dă documentația practică, gustul pentru cercetarea individuală și documentația bibliografică, atât de utilă tuturor elevilor. Lectura pregătește pentru viitor creșterea câmpului de cunoștințe al fiecărui cititor.

Prin chemarea elevilor către lectură și implicarea lor în diferite activități, încercăm să dezvoltăm în modul cel mai adecvat măreția tainelor cărților, să oferim fiecărui cititor cărțile dorite, subliniind de fiecare dată importanța acestora pentru școală, pentru viață.

Comisia metodică „Limbă și comunicare“

În anul școlar 2012-2013, comisia metodică „Limbă și comunicare“ din școala noastră este compusă din patru cadre didactice : Nistiriuc–Ivanciu Traian și Nistor Oltea – limba română, Popescu Gabriela – limba franceză și Stanciu Daniela – limba engleză.

Toate cele patru cadre didactice au o foarte bună pregătire metodică și de specialitate, stăpânind conținuturile predate și fiind interesate de inovații, activități eficiente, demersuri didactice centrate pe elev. Activitatea desfășurată de aceste cadre didactice se caracterizează prin eficacitatea strategiilor didactice, varietatea metodelor folosite, creativitatea în adoptarea stilurilor de predare, folosirea unor metode și strategii moderne, activ-participative, stimulative pentru învățarea elevilor.

Atât în predarea limbii române, cât și în predarea limbilor străine, se poate remarca adaptarea conținutului și a metodelor didactice la specificul clasei și urmărirea dezvoltării gândirii elevilor și înțelegerii de către aceștia a conținutului specific.

În ceea ce privește pregătirea profesională, se poate menționa faptul că cei patru membri ai catedrei de limba română-limbi străine au o vechime considerabilă la catedră, trei dintre aceștia având deja Gradul Didactic I (Nistiriuc–Ivanciu Traian, Popescu Gabriela și Stanciu Daniela), iar unul fiind în curs de obținere a lui (Nistor Oltea); de asemenea, ei au participat și continuă să participe la cursuri de formare continuă pentru acumularea creditelor profesionale transferabile o dată la cinci ani și la diverse alte tipuri de perfecționare : la nivel de comisie metodică (referate, lecții demonstrative), la nivel de disciplină și de unitate școlară (cercuri pedagogice) etc.

Aprecierea și evaluarea constante a performanțelor elevilor sunt făcute prin utilizarea atât a metodelor inițiale și sumative, cât și formative, cadrele didactice realizând instrumente de evaluare pentru observarea sistematică a elevilor și aplicând metode moderne pentru asigurarea unei evaluări de calitate a elevilor, în scopul stimulării învățării eficiente.

La nivelul comisiei metodice „Limbă și comunicare“, s-au desfășurat activități extrașcolare și extracurriculare de calitate, care au urmărit implicarea directă a elevilor. Astfel, este în plină derulare proiectul școlar Comenius, prin care elevii noștri, relaționând cu elevi din țările partenere, își pun în valoare cunoștințele de limba engleză; un succes deosebit l-a avut proiectul de parteneriat educațional „Lectura și aventura“, prin care elevii sunt atrași spre lectură, astfel făcându-se remarcată existența unei legături permanente a elevilor cu biblioteca școlii ;

S-au promovat limbile străine prin activități ca : „Ziua Europeană a Limbilor Moderne“, „Zilele Francofoniei“; au avut loc concursuri la care elevii participanți au obținut rezultate bune : „Crăciun în Europa!“, „Cangurul Lingvist“.

În relațiile dintre elevi și cadre didactice domnește un climat favorabil bunei înțelegeri și a desfășurării în bune condiții a actului didactic și ,în cadrul comisiei metodice,colaborarea între membrii ei este eficientă și productivă.

Comisia metodică „Perfecționarea metodică - științifică a cadrelor didactice“

În anul școlar 2012-2013, se remarcă la nivelul unității noastre școlare existența unui colectiv format din 23 de cadre didactice cu o foarte bună pregătire de specialitate, toate calificate,titulare (cu excepția a trei dintre ele), majoritatea având gradul didactic II și I, unele fiind înscrise pentru obținerea gradului didactic I.

Cadrele didactice din școala noastră manifestă interes continuu pentru propria perfecționare, înscriindu-se la cursuri în vederea acumulării celor 90 de credite profesionale transferabile valabile pentru o perioadă de cinci ani. În acest sens, se menține foarte buna colaborare cu furnizorii de programe de perfecționare : CCD Suceava, ISJ Suceava, USV.

Prin oferta variată de cursuri de perfecționare (inclusiv cursuri POSDRU), se realizează acoperirea tuturor domeniilor și formelor de formare continuă : perfecționare inițială, formală, informală (prin consfătuiri, cercuri pedagogice, lucrări de specialitate, simpozioane etc.)

De remarcat sunt și metodele și procedeele moderne de desfășurare a cursurilor de perfecționare : cursuri on–line.

Ca puncte slabe la nivelul acestei comisii metodice, se evidențiază costul, uneori prea mare, al cursurilor de perfecționare și inexistența la nivelul școlii a unui fond financiar dedicat programelor de formare continuă.

EPIGRAME

*Unor eleve. Ora de literatură
română. Între Eminescu și Vlahuță*

Ca-n „Somnoroase păsărele”,
Cu ochii treji visează ele.
Și clasei fiindcă n-ai ce-i face,
Dai iarăși tema... „Dormi în pace!”

Unor eleve

Știința este bun sihastru,
Elevele sunt viață vie:
Când tac – e vis și armonie –
Când cască gura – e dezastru.

*Pușcă Augusta, elevă
particulară la examen*

Școlăriță sezonieră,
Pușcă însă nu-i în notă,
Căci greșelile denotă
Că-i... mitralieră.

Unui candidat la examen

Piept comisiei să țină,
Intrepid el s-a pornit.
Și-a lucrat rapid ca Caesar:
„Veni, vidi... și-a fugit!”

Eleve pregătind examenul de bacalaureat

Pentru bacalaureat
Ele cos, cos cu năduf,
Perne cos neîncetat:
Ca să facă buf! – pe puf!

Unei pictorițe incipiente

(Între „artă pură” și „artă cu tendință”)

Urmez „tendința” în pictură!
Am greșuri?... Lumea scuze-le!
Dar eu cultiv și „artă pură”
(pe-ascuns când îmi fac... buzele).

ÎNCHINARE

[Către Școală]:

„Pe-un picior de plai” (ca-n „Miorița”),
Sub svelte ramuri ce-și scutură alțița,
În clinchet de soare,
În zâmbet de floare,
Școala, care-i Altar și Vatră –
Urcă-n azururi frunte de piatră:
Clădire –

Ce crește din piatră iubire;

Vrere –

Ce crește din piatră putere;

Scară ce suie –

Peste olaturi;

Peste veleaturi;

Culmi să supuie! (...)

[Către Elevi]:

Vă cheamă soarele, dimineța,

Vă cheamă lupta,

Vă cheamă viața;

Țâșniți din a cărții lumină,

Sunteți hodină;

Clădiți în a cărții cetate,

Sunteți greutate.

[Către Profesori]:

Luciți de Frumos și Știință,

Sunteți biruință,

Și țineți în mână,

Stăpână,

Plutind peste vâltori și spume,

Țineți în mână – o lume! (...)

(Din volumul „*Scrieri alese*” – *George Voevidca* – Satu Mare; Eco Print, 2009)

TIMPUL ȘI NOI

„Nu am timp!” – refrenul oamenilor zilelor noastre, atât de frecvent auzit, își pune amprenta asupra fiecăruia dintre noi. Părinții nu au timp să-și asculte copiii, copiii nu au timp să le vorbească părinților, iar relațiile dintre ei alunecă pe potecile înstrăinării și ale indiferenței.

Mânați de problemele financiare, mulți părinți își părăsesc copiii, lăsându-i în grija bunicilor prea obosiți sau prea depășiți de cerințele actuale ale învățământului. În zadar cadrele didactice luptă din răspuțeri pentru a sădi în sufletul unor astfel de copii sentimentul importanței unei familii unite și a valorilor morale. Pentru ei părintele absent devine, cu timpul, un fel de Moș Crăciun care le împlinește aproape orice dorință, dar pe care-l văd poate mai rar decât pe moșul din caleașca cu reni.

În umbra motivului că pentru ei se fac aceste sacrificii, copiilor nu li se oferă alternative. Cei mai mulți ar alege un trai modest sau chiar sărac alături de părinți, și nu o situație înfloritoare, dar cu părinți departe.

Timpul acesta, petrecut departe unii de alții, nu aduce nimic mai bun sufletește. Să nu fii lângă copilul tău când îi crește primul dinte, când ia prima notă, când dă prima teză sau când, în fiecare zi, are noi și prime situații de viață de înfruntat, sunt pierderi irecuperabile. Uneori nu timpul le rezolvă pe toate.

Școala, cu toate activitățile acordate consilierii elevilor și studiile referitoare la comportamentul lor, adeseori nu poate face prea mult, fără susținerea părinților. Cînstea, adevărul, hărnicia, bunul simț se sădesc de către familie și se dezvoltă în școală. Dar, dacă grădinarul nu a avut timp să sădească ceva, ce roade credeți că vom culege?

Poate că pentru mulți recolta aceasta de calități morale nici nu mai are importanță. Poate că trebuie să fii un om al zilelor noastre, luând aminte la „calitățile” actuale: egoism, minciună, nepăsare.

Timpul roade în toate trăsăturile sufletului nostru, dar tocindu-le parcă pe cele pozitive, iar pe cele negative, ascuțindu-le.

În prețiosul nostru timp aproape că nu-și mai găsește loc salutul sau răspunsul la salut. Suntem prea îngândurați și grăbiți să ne zărim cunoștințele, semenii, iar ca să le mai dăm și binețe ar însemna să prindem din timp. „De ce s-o mai salut pe vecina, dacă nu-mi răspunde niciodată?” se întreabă, pe bună dreptate, un copil. Pentru simplul fapt că aștepti să vezi cât va trece până îți va răspunde, lucru pe care sigur îl va face într-o zi. Numai că trebuie să acordăm „puțin timp” și altora, și nouă. Și dacă pentru mulți timpul înseamnă bani, pentru foarte mulți timpul pierdut înseamnă păreri de rău, asemenea găurilor cuielor scoase din ușa sufletului nostru.

Prof. înv. primar Camelia-Nicoleta Uriciuc

Scenariu posibil

(După soneria de intrare la ore, se face prezența. Profesorul întreabă cine lipsește, iar elevul de serviciu răspunde: x, y, z, „necunoscutele” putând fi chiar cei care alcătuiesc grupul gălăgios.

Tropăituri, strigăte, fluierături – pe sală. Se deschide brusc ușa clasei. Năvălesc în interior cinci elevi, aprinși la față, agitați. Se ceartă, se îmbrâncesc...)

Diriginte: - Ce-i cu voi? Tocmai astăzi, când avem în școală musafiri?!...

Elevă (I): - Ș-apâi!

Elev(II): - Și ce?!

Elevă(III): - Mare scârbă!

Elev(IV): - Mi se rupe-n paișpe!

Elev(V): - Mă doare la pălărie!

Diriginte: - Nu vă e rușine? Așa se vorbește? Nu vă gândiți la nota de la purtare?

Elevă(I): - Puteți să o scădeți, că vine ea bătrâna la școală și vă lămurește ea!...

Elev(II): - La mine vine babacu. Cu toporul!

Diriginte: - Păi să vină, să ne ajute la despicat lemnele de foc! Poate are și-o drujbă!... Să vină și cu ea!

Elevă(III): - Eu vin cu gașca. Și-o să vadă Maimuța asta leșinată ce-o să mai încaseze!...

Elev(IV): - Ia uitați-vă cum mă poreclește! (Brânci.)

Elevă(III): - Ce dai, măi Mistrețule sârmos?! (Brânci.)

Elevă(IV): - Da tu, în pauză, la ce mi-ai pus piedică?

Elevă(III): - Păi, ai spart punga cu lapte și mi-ai stropit cărțile și caietele... Și m-ai făcut Bufniță cârlionțată!

Elev(IV): - Pârâcioaso! Lasă că-ți arăt eu pauza următoare!

Elev(V): - Domnule diriginte, pe mine Georgescu m-a înjurat.

Elev(II): - Nu l-am înjurat, d-le! Cum te-am înjurat, băi Entitate neglijabilă?!

Elev(V): - M-ai băgat ... de unde am ieșit.

Elev(II): - Da, recunosc, are dreptate! L-am băgat în clasă, d-le diriginte... Cu forța, bineînțeles, căci se pregătea să o șteargă de la ora de mate!

Diriginte: - Gata, gata! Ați terminat? Acum, treceți în bănci, la locurile voastre! (Apoi, către participanți la scenetă) Onorată asistență, dragi copii! Ați urmărit un scenariu doar în parte imaginar, cu aspecte posibile unui început dificil de oră...

(În continuare se dă elevilor prima sarcina de rezolvat: păreri despre aspectele surprinse.)

TRAIAN TINIANU

Din folclorul școlăresc File de dicționar (II)

- I) Directorul școlii – Inamicul public numărul 1
- II) Diriginta – Xena, prințesa războinică
- III) Elevul la tablă – Tăcerea mieilor
- IV) Fițuica – Te uiți și câștigi!
- V) Ședința cu părinții – Întâlnire de gradul 3
- VI) După ședința cu părinții – Spitalul de urgență
- VII) Elevul chiulangiu – Tânăr și neliniștit
- VIII) Chiulitul – Sport la minut
- IX) Caietul de teză – Verdict: crimă!
- X) Sfârșitul orelor – Am întâlnit și români fericiți!
- XI) Elevii în clasă – Familia Bundy
- XII) Încheierea mediilor – Memorialul durerii
- XIII) Șoptitul – Doar o vorbă să-ți mai spun!
- XIV) Anul școlar – Calvarul
- XV) Profesorul în clasă – Doctor în Alaska
- XVI) Elevii în timpul orelor – Somnoroase păsărele
- XVII) Cei mici în pauze – Alergătorii de cursă lungă
- XVIII) Jurământul elevului fumător – Adio și rămân cu tine!
- XIX) Suflatul – Freamăt de codru
- XX) Elevul are stă de „șase” – Înger de pază
- XXI) Copiuța – Avem o muză!
- XXII) Elevul la teză – ET.
- XXIII) Nota 10 – Departate sunt de tine...!

Culese de : Alexandru Vranău și
Alexandru Aioanei - cls a VIII-a B



CU EI NE MÂNDRIM

La panoul onoarei- cei mai buni dintre cei buni
În acest număr: ciclul primar

A) CL. a IV-a

1. Vlasa Andrei
2. Mîndrilă Kallone Ella
3. Tambula Maria
4. Lițu Cezar Ionuț
5. Candrea Mihai

B) CL. a III-a A

1. Bursuc Mihai Alexandru
2. Bărbântă-Tudurean Dragoș

C) CL. a III-a B

1. Antonovici Vlad
2. Cârstean Alexandru
3. Nisioi Ștefan
4. Nisioi Alexandra
5. Smadici Ștefan
6. Țâmpău Teodora
7. Uriciuc Mihai
8. Sfarghiu Talida

D) CL. a II-a

1. Sfarghiu Bianca

2. Andronicescu Ioana

3. Nisioi Veronica
4. Apetroae Bianca
5. Coca Milena

E) CL. I A

1. Grămadă Justina
2. Mîndrilă Gabriela
3. Piticari Nicoleta
4. Nisioi Ana-Maria

F) CL. I B

1. Aioanei Răzvan
2. Sfarghiu Traian
3. Tempescu Teodora
4. Răus Antonio
5. Sabie Ștefan
6. Dumitroae Iulian
7. Dumitroae David
8. Sabie Ilie
9. Doroftei Magdalena
10. Nisioi Vlăduț

